

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Maurizio Salerno
Indirizzo [REDACTED]
Telefono [REDACTED]
E-mail [REDACTED]
Nazionalità Italiana
Data di nascita [REDACTED]

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 21/11/2018 – ad oggi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro MIUR
• Tipo di azienda o settore Commissione per la redazione del codice della legislazione scolastica, universitaria, dell'alta formazione artistica musicale e coreutica e della ricerca
• Tipo di impiego **Componente della Sezione Alta Formazione artistica musicale e coreutica (AFAM)**
• Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a) 3/11/2014 – ad oggi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro MIUR
• Tipo di azienda o settore Conservatorio di Musica "L. Marenzio", Brescia
• Tipo di impiego **Docente di ruolo**
• Principali mansioni e responsabilità Insegnante di Organo e Composizione Organistica

- Date (da – a) 1/7/2013 ad oggi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione I Pomeriggi Musicali
Via S. Giovanni sul Muro, 2 – 20121 Milano
Istituzione Concertistica Orchestrale
• Tipo di azienda o settore **Direttore artistico (dal 2013) e Direttore generale (dal 2019)**
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a) 2013 ad oggi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Stelline
Corso Magenta, 61 – 20123 Milano
Fondazione
• Tipo di azienda o settore **Vicepresidente**
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a) 1993 ad oggi
• Tipo di impiego **Musicista**
• Principali mansioni e responsabilità Concerti in Italia, Europa, Stati Uniti, Sud America, Russia, Australia

- Date (da – a) 25/11/2011 al 30/04/2019

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Fondazione Milano® - Scuole Civiche di Milano
 Alzaia Naviglio Grande, 20 – 20144 Milano
 Ente partecipato del Comune di Milano – Alta Formazione
Consigliere di amministrazione

1993 - 2019
 Associazione Culturale La Cappella Musicale
 Via Vincenzo Bellini, 2 – 20122 Milano
 Organizzazione no profit
Fondatore e direttore artistico
 Ideazione e direzione artistica delle rassegne Due Organi in Concerto (12 edizioni), del festival internazionale di musica antica Milano Arte Musica (13 edizioni) e del Concorso Internazionale di Clavicembalo città di Milano (2 edizioni)

2010 al 03/2013
 Fondazione Giuseppe Verdi e Fondazione Casa di Riposo per Musicisti
 Via Buonarroti, 29 – 20145 Milano
 Fondazione
Consigliere di amministrazione

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione
 - Qualifica conseguita
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione
 - Qualifica conseguita
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione
 - Qualifica conseguita
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione
 - Qualifica conseguita
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione
 - Qualifica conseguita
- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione
 - Qualifica conseguita

25/02/2011 (data di conseguimento)
 Conservatorio di Musica "Santa Cecilia", Roma
Diploma di Musica Sacra

1992-1995
 Schola Cantorum di Basilea, Svizzera
Corso di Perfezionamento in Organo

17/07/1995 (data di conseguimento)
 Conservatorio di Musica "G. Verdi", Torino
Diploma di Clavicembalo

15/07/1993 (data di conseguimento)
 Conservatorio di Musica "G. Verdi", Milano
Diploma di Organo e Composizione Organistica

1993
 Conservatorio di Lugano
Diploma di Clavicembalo

1988
 Istituto Tecnico Commerciale "Card. Ferrari", Milano
Diploma di Perito Commerciale

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

LINGUA MADRE **Italiano**

ALTRE LINGUE **Inglese**

- Capacità di lettura e comprensione
 - Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

A
A
A

Francese

- Capacità di lettura e comprensione
 - Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

A
A
A

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

Ottima capacità di ideare progetti innovativi, grazie all'esperienza presso l'Associazione La Cappella Musicale e I Pomeriggi Musicali
Ottima capacità di gestire gruppi, coordinandone e motivandone il lavoro, migliorata con l'esperienza di direttore artistico dei Pomeriggi Musicali e con l'esperienza ventennale presso La Cappella Musicale

**CAPACITÀ E COMPETENZE
INFORMATICHE**

Ottima conoscenza del sistema operativo Windows e degli strumenti Office

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali"