



## *Ministero del Turismo*

Direzione generale della valorizzazione  
della promozione turistica

### **IL DIRETTORE GENERALE**

**VISTO** il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni ed integrazioni, concernente l'istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali;

**VISTO** il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, e successive modificazioni ed integrazioni recante la riforma dell'organizzazione del Governo, ai sensi dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

**VISTO** il decreto-legge 1° marzo 2021, n. 22, recante “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*”, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, e, in particolare, l'art. 6, ai sensi del quale è istituito il Ministero del Turismo e le funzioni esercitate dal Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo in materia di turismo sono trasferite al Ministero del turismo;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 20 maggio 2021, n. 102, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero del Turismo, degli Uffici di diretta collaborazione e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*”, ai sensi del quale, il Ministero, per l'espletamento dei compiti ad esso demandati, è articolato in tre direzioni generali, coordinate da un Segretario generale; le singole direzioni generali costituiscono altrettanti centri di responsabilità amministrativa e, tra queste, vi è la Direzione Generale della valorizzazione e della promozione turistica;

**VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241, recante “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*” e successive modificazioni ed integrazioni;

**VISTO** il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, recante “*Disposizioni legislative in materia di documentazione amministrativa*” e successive modificazioni ed integrazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “*Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*” e successive modificazioni ed integrazioni;

**VISTA** la legge 16 gennaio 2003, n. 3, recante “*Disposizioni ordinamentali in materia di pubblica amministrazione*” e, in particolare, l'articolo 11, comma 2-bis, ai sensi del quale “*Gli atti amministrativi anche di natura regolamentare adottati dalle Amministrazioni di cui all'articolo 1, comma 2, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, che dispongono il finanziamento pubblico o autorizzano l'esecuzione di progetti di investimento pubblico, sono nulli in assenza dei corrispondenti codici di cui al comma 1 che costituiscono elemento essenziale dell'atto stesso*”;

**VISTO** il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, recante “*Codice dell'amministrazione digitale*” e successive modificazioni ed integrazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 30 giugno 2011, n. 123, recante la riforma dei controlli di regolarità amministrativa e contabile e successive modificazioni ed integrazioni;

**VISTO** il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, recante “Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni” e successive modifiche ed integrazioni;

**VISTA** la delibera del CIPE n. 63 del 26 novembre 2020, recante “*Attuazione dell’articolo 11, commi 2-bis, 2-ter, 2-quater e 2-quinquies, della legge 16 gennaio 2003, n. 3, come modificato dall’articolo 41, comma 1, del decreto-legge 16 luglio 2020, n. 76, convertito 2020, n. 76, convertito, con modificazioni, dalla legge 11 settembre 2020, n. 120*”;

**VISTO** il decreto-legge 25 maggio 2021, n. 73, recante “*Misure urgenti connesse all’emergenza da COVID-19, per le imprese, il lavoro, i giovani, la salute e i servizi territoriali*”, convertito con modificazioni dalla legge 23 luglio 2021 n. 106 e, in particolare, l’articolo 7, comma 4, ai sensi del quale “*Per il rilancio della attrattività turistica delle città d’arte, è istituito nello stato di previsione del Ministero del turismo un fondo, con una dotazione di 60 milioni di euro per l’anno 2021, destinato all’erogazione di contributi in favore dei comuni classificati dall’ISTAT a vocazione culturale, storica, artistica e paesaggistica, nei cui territori sono ubicati siti riconosciuti dall’Unesco patrimonio mondiale dell’umanità, tenendo conto delle riduzioni di presenze turistiche nell’anno 2020 rispetto al 2019, da destinare ad iniziative di valorizzazione turistica dei centri storici e delle città d’arte. Con decreto del Ministero del turismo, di concerto con il Ministero dell’economia e delle finanze, previa intesa in sede di Conferenza unificata di cui al decreto legislativo 28 agosto 1997, n. 281, sono stabilite le disposizioni di attuazione del presente comma. Nell’ambito della dotazione finanziaria di cui al presente comma, una quota pari a 10 milioni di euro per l’anno 2021 è destinata in favore della città di Roma capitale della Repubblica*”;

**CONSIDERATO** che il comma 6-bis dell’articolo 7 del citato decreto-legge 25 maggio 2021 n. 73, dispone che “*La dotazione del fondo di cui al comma 4 è incrementata di 15 milioni di euro per l’anno 2021. A valere sull’incremento di cui al primo periodo, un importo pari a 5 milioni di euro è destinato all’erogazione di contributi in favore dei comuni italiani che fanno parte della rete delle città creative dell’UNESCO. All’onere derivante dal presente comma, pari a 15 milioni di euro per l’anno 2021, si provvede mediante corrispondente riduzione del fondo di cui all’articolo 1, comma 200, della legge 23 dicembre 2014, n. 190, come rifinanziato dal comma 7 dell’articolo 77 del presente decreto*”;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 3 giugno 2021, registrato dalla Corte dei Conti il 16 agosto 2021, al n. 2340, con il quale al dott. Francesco Paolo Schiavo è stato conferito l’incarico di funzione dirigenziale di livello generale della Direzione Generale della valorizzazione e della promozione turistica del Ministero del Turismo, ai sensi dell’articolo 19, commi 4 e 5-bis, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165;

**VISTO** il decreto del Ministro del Turismo di concerto con il Ministro dell’Economia e delle Finanze del 30 novembre 2021, prot. n. 0002445/2021, recante “*Modalità e condizioni di funzionamento del ‘fondo in favore dei comuni a vocazione culturale, storica, artistica e paesaggistica, nei cui territori sono ubicati siti riconosciuti dall’Unesco patrimonio mondiale dell’umanità’, di cui all’articolo 7, commi 4 e 6-bis del decreto-legge 25 maggio 2021, n. 73, recante “Misure urgenti connesse all’emergenza da COVID-19, per le imprese, il lavoro, i giovani, la salute e i servizi territoriali”, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 luglio 2021, n. 106*”, registrato dalla Corte dei Conti il 14 dicembre 2021, al n. 1043;

**VISTO** il proprio decreto del 25 febbraio 2022, con il quale (i) la Dott.ssa Benedetta Rizzo, dirigente dell'Ufficio I - Promozione del Turismo della Direzione generale della valorizzazione della promozione turistica, ai sensi degli articoli 5 e 6 della legge 7 agosto 1990, n. 241 e successive modificazioni, è individuata quale Responsabile del procedimento, per l'istruttoria ed ogni altro adempimento inerente all'Avviso pubblico di cui all'articolo 3 del citato decreto interministeriale del 30 novembre 2021, prot. n. 0002445/2021; (ii) è stato approvato il testo dell'Avviso pubblico riguardante l'individuazione di progetti volti alla valorizzazione dei Comuni a vocazione turistico-culturale nei cui territori sono ubicati siti riconosciuti dall'UNESCO patrimonio dell'umanità e dei Comuni appartenenti alla rete delle città creative dell'UNESCO e (iii) ne è stata disposta la pubblicazione sul sito istituzionale del Ministero del Turismo, avvenuta in data 4 marzo 2022;

**VISTO** il proprio decreto prot. n. 4336/22 del 25 marzo 2022, con il quale (i) sono stati approvati gli Allegati 1 e 2 che annullano e sostituiscono rispettivamente l'"Allegato 1 – Elenchi Comuni UNESCO e Città Creative, classificazione ISTAT e variazione presenze Ripartizione/finanziamento massimo concedibile" e l'"Allegato 4 – indicatore di risultato del progetto obbligatorio e Indicatori di risultato relativi agli strumenti di valorizzazione e promozione turistica digitale" al citato Avviso pubblico; (ii) è stata disposta la proroga al giorno 8 aprile 2022 del termine di cui all'articolo 7, comma 3, del citato Avviso per l'invio, da parte dei Comuni interessati a presentare domanda di finanziamento, della comunicazione dell'indirizzo di posta elettronica certificata necessario al completamento della procedura di accreditamento alla piattaforma informatica; (iii) è stato approvato l'"Avviso di proroga e rettifica dell'Avviso pubblico riguardante l'individuazione di progetti volti alla valorizzazione dei Comuni a vocazione turistico-culturale nei cui territori sono ubicati siti riconosciuti dall'UNESCO patrimonio dell'umanità e dei Comuni appartenenti alla rete delle città creative dell'UNESCO";

**VISTO** l'"Avviso di proroga e rettifica dell'Avviso pubblico riguardante l'individuazione di progetti volti alla valorizzazione dei Comuni a vocazione turistico-culturale nei cui territori sono ubicati siti riconosciuti dall'UNESCO patrimonio dell'umanità e dei Comuni appartenenti alla rete delle città creative dell'UNESCO", prot. n. 4314/22 del 25 marzo 2022;

**VISTA** la comunicazione del Responsabile del Procedimento, prot. n. 5216/2022 del 14 aprile 2022, recante "Elenco dei Comuni che hanno manifestato interesse a partecipare al citato Avviso e dei Comuni rinunciatari", pubblicata sul sito istituzionale del Ministero del Turismo;

**VISTO** il proprio decreto, prot. n. 0005618/22 del 27 aprile 2022, con il quale (i) è stato approvato l'aggiornamento degli allegati 1 e 4 dell'Avviso pubblico riguardante l'individuazione di progetti volti alla valorizzazione dei Comuni a vocazione turistico-culturale nei cui territori sono ubicati siti riconosciuti dall'UNESCO patrimonio dell'umanità e dei Comuni appartenenti alla rete delle città creative dell'UNESCO pubblicato il 4 marzo 2022, come rettificato in data 25 marzo 2022; (ii) è stato disposto di differire la data di attivazione della piattaforma informatica dedicata alla misura alle ore 12:00 del 28 aprile 2022, di estendere i termini di presentazione delle domande di finanziamento da sessanta a settantotto giorni solari dalla data di apertura della piattaforma informatica medesima e di stabilire la nuova scadenza per la presentazione delle domande di finanziamento medesime alle ore 12:00 del giorno 15 luglio 2022; (iii) è stato approvato l'"Avviso di aggiornamento degli Allegati 1 e 4 all'Avviso pubblico riguardante l'individuazione di progetti volti alla valorizzazione dei Comuni a vocazione turistico-culturale nei cui territori sono ubicati siti riconosciuti dall'UNESCO patrimonio dell'umanità e dei Comuni appartenenti alla rete delle città creative dell'UNESCO, Comunicazione della data di attivazione della piattaforma informatica dedicata alla misura e Avviso di nuova scadenza di presentazione delle domande di finanziamento";

**VISTO** l'“Avviso di aggiornamento degli Allegati 1 e 4 all'Avviso pubblico riguardante l'individuazione di progetti volti alla valorizzazione dei Comuni a vocazione turistico-culturale nei cui territori sono ubicati siti riconosciuti dall'UNESCO patrimonio dell'umanità e dei Comuni appartenenti alla rete delle città creative dell'UNESCO, Comunicazione della data di attivazione della piattaforma informatica dedicata alla misura e Avviso di nuova scadenza di presentazione delle domande di finanziamento”, prot. n. 0005619/22 del 27 aprile 2022;

**VISTO** l'Avviso del Responsabile del Procedimento, prot. n. 7534/22 del 10 giugno 2022 avente ad oggetto la pubblicazione del format utile alla presentazione delle proposte di idea progetto;

**VISTO** il proprio decreto, prot. n. 8651 dell'8 luglio 2022, con il quale il termine di scadenza per la presentazione delle domande di finanziamento, precedentemente fissato alle ore 12:00 del giorno 15 luglio 2022, è stato prorogato alle ore 12:00 del 25 agosto 2022, in considerazione (i) delle numerose richieste di chiarimento pervenute in ordine alla presentazione delle proposte progettuali da parte dei Comuni potenziali beneficiari, con particolare riguardo agli interventi finanziabili, alle relative modalità di attuazione, nonché alla documentazione da produrre, e (ii) della esigenza di disporre di un tempo maggiore per la predisposizione e la presentazione dei progetti manifestata da alcuni Comuni in cui si sono svolte le ultime elezioni amministrative del 12 e del 26 giugno 2022;

**VISTO** l'“Avviso di proroga del termine per la presentazione delle domande di finanziamento relative all'Avviso pubblico riguardante l'individuazione di progetti volti alla valorizzazione dei Comuni a vocazione turistico-culturale nei cui territori sono ubicati siti riconosciuti dall'UNESCO patrimonio dell'umanità e dei Comuni appartenenti alla rete delle città creative dell'UNESCO” del Responsabile del Procedimento, prot. n. 8702 dell'8 luglio 2022, con il quale è stato comunicato il nuovo termine di scadenza per la presentazione delle domande di finanziamento fissato alle ore 12:00 del 25 agosto 2022;

**VISTO** l'“Avviso di riapertura dei termini per la presentazione delle domande di finanziamento relative all'Avviso pubblico riguardante l'individuazione di progetti volti alla valorizzazione dei Comuni a vocazione turistico-culturale nei cui territori sono ubicati siti riconosciuti dall'UNESCO patrimonio dell'umanità e dei Comuni appartenenti alla rete delle città creative dell'UNESCO” del Responsabile del Procedimento, prot. n. 11072 del 2 settembre 2022, con il quale si è disposta la riapertura dei termini per la presentazione delle domande di finanziamento dalle ore 12 del giorno 6 settembre 2022 alle ore 12:00 del 13 settembre 2022;

**VISTA** la domanda di finanziamento, prot. n. 10540/22, presentata dal Comune di Canelli, quale Capofila dell'aggregazione dei Comuni di Canelli, La Morra, Serralunga d'Alba, Vaglio Serra, Castelnuovo Calcea, Calosso, Grinzane Cavour, Garau, Castiglione Falletto, Rosignano Monferrato, Barolo, Monforte d'Alba, Frassinello Monferrato, Diano d'Alba, Novello, Nizza Monferrato, Santo Stefano Belbo, Vignale Monferrato, Barbaresco, Neive, Agliano Terme, per il sito UNESCO Paesaggi vitivinicoli del Piemonte: Langhe-Roero e Monferrato, avente ad oggetto la proposta progettuale denominata “UN PATRIMONIO DA RACCONTARE” e la relativa documentazione a corredo;

**VISTA** la domanda di finanziamento, prot. n. 11343/22, presentata dal Comune di Alba, unico soggetto proponente, in qualità di Città Creativa della gastronomia, avente ad oggetto la proposta progettuale denominata “Alba e la sua Biodiversità Creativa” e la relativa documentazione a corredo;

**VISTA** la domanda di finanziamento, prot. n. 11339/22, presentata dal Comune di Carrara, unico soggetto proponente, in qualità di Città Creativa dell'artigianato, avente ad oggetto la proposta progettuale denominata “Carrara Città creativa UNESCO - arte e creatività” e la relativa documentazione a corredo;

**VISTA** la domanda di finanziamento, prot. n. 10609/22, presentata dal Comune di Pienza, unico soggetto proponente, per il sito UNESCO Centro storico di Pienza, avente ad oggetto la proposta progettuale denominata “*Pienza: pensiero d'amore e sogno di bellezza*” e la relativa documentazione a corredo;

**VISTA** la domanda di finanziamento, prot. n. 11344/22, presentata dal Comune di Como, unico soggetto proponente, in qualità di Città Creativa dell’artigianato, avente ad oggetto la proposta progettuale denominata “*Destinazione Como Città Creativa UNESCO*” e la relativa documentazione a corredo;

**VISTA** la domanda di finanziamento, prot. n. 11483/22, presentata dal Comune di Milano, unico soggetto proponente, in qualità di Città Creativa della letteratura, avente ad oggetto la proposta progettuale denominata “*LET-MI: Letteratura Esperienza Turistica a Milano*” e la relativa documentazione a corredo;

**VISTA** la domanda di finanziamento, prot. n. 11392/22, presentata dal Comune di Bergamo, unico soggetto proponente, in qualità di Città Creativa della gastronomia, avente ad oggetto la proposta progettuale denominata “*La porta della creatività bergamasca*” e la relativa documentazione a corredo;

**VISTA** la domanda di finanziamento, prot. n. 11454/22, presentata dal Comune di Capo di Ponte, quale Capofila dell’aggregazione dei Comuni di Capo di Ponte, Ceto e Cimbergo, per il sito UNESCO Incisioni rupestri della Val Camonica, avente ad oggetto la proposta progettuale denominata “*Valle dei Segni Experience: alla scoperta della Media Valcamonica tra arte rupestre, cultura e natura*” e la relativa documentazione a corredo;

**VISTA** la domanda di finanziamento, prot. n. 11406/22, presentata dal Comune di Biella, unico soggetto proponente, in qualità di Città creativa dell’artigianato, avente ad oggetto la proposta progettuale denominata “*Biella creativa da scoprire*” e la relativa documentazione a corredo;

**VISTA** la domanda di finanziamento, prot. n. 11568/22, presentata dal Comune di Aquileia, unico soggetto proponente, per il sito UNESCO Area archeologica e basilica patriarcale di Aquileia, avente ad oggetto la proposta progettuale denominata “*SLOW AQUILEIA HUB*” e la relativa documentazione a corredo;

**VISTA** la domanda di finanziamento, prot. n. 10565/22, presentata dal Comune di Assisi, unico soggetto proponente, per il sito UNESCO Assisi, la basilica di San Francesco e altri siti francescani, avente ad oggetto la proposta progettuale denominata “*Vivi Assisi. Valorizzazione dei luoghi francescani con itinerari naturalistici etici ed esperienziali*” e la relativa documentazione a corredo;

**VISTA** la domanda di finanziamento, prot. n. 10349/22, presentata dal Comune di Barumini, unico soggetto proponente, per il sito UNESCO Su Nuraxi, avente ad oggetto la proposta progettuale denominata “*Progetto per l'allestimento di un sistema di accoglienza turistica con implementazione e valorizzazione degli itinerari e promozione turistica digitale del Polo Museale Zapata e del sito archeologico Su Nuraxi*” e la relativa documentazione a corredo;

**VISTA** la domanda di finanziamento, prot. n. 9380/22, presentata dal Comune di Ferrara, quale Capofila dell’aggregazione dei Comuni di Ferrara, Comacchio e Ostellato, per il sito UNESCO Ferrara, città del Rinascimento, e il suo delta del Po, avente ad oggetto la proposta progettuale denominata “*Festina lente - Affrettati lentamente. Ferrara, Città del Rinascimento e il suo Delta del Po. Un’esperienza fra natura e cultura*” e la relativa documentazione a corredo;

**VISTA** la domanda di finanziamento, prot. n. 10608/22, presentata dal Comune di Siena, unico soggetto proponente, per il sito UNESCO Centro Storico di Siena, avente ad oggetto la proposta progettuale denominata “*Siena Tourism Hub*” e la relativa documentazione a corredo;

**VISTA** la domanda di finanziamento, prot. n. 10484/22, presentata dal Comune di Brescia, quale Capofila dell'aggregazione dei Comuni di Brescia, Monte Sant'Angelo, Spoleto, Benevento, Campello sul Clitunno, Castelserpio e Cividale del Friuli, per il sito UNESCO Longobardi in Italia: i luoghi del potere (568-774), avente ad oggetto la proposta progettuale denominata "*LONGOBARDS IN ITALY. HERITAGE FOR ALL. Cycling through art and history*" e la relativa documentazione a corredo;

**CONSIDERATI** gli esiti dell'attività istruttoria svolta ai sensi dell'articolo 8, comma 1, del sopra citato Avviso pubblico con riferimento alle proposte progettuali (tipologia "*idee progetto*"), presentate dai sopracitati Comuni, di cui alla nota del Responsabile del procedimento al Direttore Generale della valorizzazione e della promozione turistica prot. n. 893 del 18 gennaio 2023;

**RITENUTO** possa procedersi con l'adozione del provvedimento di approvazione e di ammissione al finanziamento relativo alle predette idee progetto;

## **DECRETA**

### **Articolo 1**

1. Le seguenti idee progetto:

- a) idea progetto denominata "*UN PATRIMONIO DA RACCONTARE*" presentata dal Comune di Canelli, quale Capofila dell'aggregazione dei Comuni di Canelli, La Morra, Serralunga d'Alba, Vaglio serra, Castelnuovo Calcea, Calosso, Grinzane Cavour, Garau, Castiglione Falletto, Rosignano Monferrato, Barolo, Monforte d'Alba, Frassinello Monferrato, Diano d'Alba, Novello, Nizza Monferrato, Santo Stefano Belbo, Vignale Monferrato, Barbaresco, Neive, Agliano Terme, per il sito UNESCO Paesaggi vitivinicoli del Piemonte: Langhe-Roero e Monferrato, CUP: I79I22000650001. Importo complessivo euro 396.213,16;
- b) idea progetto denominata "*Alba e la sua Biodiversità Creativa*" presentata dal Comune di Alba, in qualità di Città Creativa della gastronomia, CUP: B89I22001810001. Importo complessivo euro 105.000,00;
- c) idea progetto denominata "*Carrara Città creativa UNESCO - arte e creatività*" presentata dal Comune di Carrara, in qualità di Città Creativa dell'artigianato, CUP: F89I22002290005. Importo complessivo euro 120.000,00;
- d) idea progetto denominata "*Pienza: pensiero d'amore e sogno di bellezza*" presentata dal Comune di Pienza, per il Sito UNESCO Centro storico di Pienza, CUP: H49B22000130001. Importo complessivo euro 350.506,00;
- e) idea progetto denominata "*Destinazione Como Città Creativa UNESCO*" presentata dal Comune di Como, in qualità di Città Creativa dell'artigianato, CUP: J19I22001240004. Importo complessivo euro 116.600,00;
- f) idea progetto denominata "*LET-MI: Letteratura Esperienza Turistica a Milano*" presentata dal Comune di Milano, in qualità di Città Creativa della letteratura, CUP: B49I22002350004. Importo complessivo euro 930.000,00;
- g) idea progetto denominata "*La porta della creatività bergamasca*" presentata dal Comune di Bergamo, in qualità di Città Creativa della gastronomia, CUP: H19G22001270001. Importo complessivo euro 130.300,00;

- h) idea progetto denominata “*Valle dei Segni Experience: alla scoperta della Media Valcamonica tra arte rupestre, cultura e natura*” presentata dal Comune di Capo di Ponte, quale Comune Capofila dell’aggregazione di Comuni di Capo di Ponte, Ceto e Cimbergo, per il sito UNESCO Incisioni rupestri della Val Camonica, CUP: E48C22001900001. Importo complessivo euro 303.000,00;
- i) idea progetto denominata “*Biella creativa da scoprire*” presentata dal Comune di Biella, in qualità di Città creativa dell’artigianato, CUP: I49B22000010001. Importo complessivo euro 98.531,74;
- j) idea progetto denominata “*SLOW AQUILEIA HUB*” presentata dal Comune di Aquileia, per il sito UNESCO Area archeologica e basilica patriarcale di Aquileia, CUP: G35B22000410005. Importo complessivo euro 339.307,20;
- k) idea progetto denominata “*Vivi Assisi. Valorizzazione dei luoghi francescani con itinerari naturalistici etici ed esperienziali*” presentata dal Comune di Assisi, per il sito UNESCO Assisi, la basilica di San Francesco e altri siti francescani, CUP: G74H22000560005. Importo complessivo euro 931.062,40;
- l) idea progetto denominata “*Progetto per l’allestimento di un sistema di accoglienza turistica con implementazione e valorizzazione degli itinerari e promozione turistica digitale del Polo Museale Zapata e del sito archeologico Su Nuraxi*” presentata dal Comune di Barumini, per il sito UNESCO Su Nuraxi, CUP: C94H22000510001. Importo complessivo euro 296.160,53;
- m) idea progetto denominata “*Festina lente - Affrettati lentamente. Ferrara, Città del Rinascimento e il suo Delta del Po. Un’esperienza fra natura e cultura*” presentata dal Comune di Ferrara, quale Comune Capofila dell’aggregazione dei Comuni di Ferrara, Comacchio e Ostellato, per il sito UNESCO Ferrara, città del Rinascimento, e il suo delta del Po, CUP: B19G22003150001. Importo complessivo euro 933.808,75;
- n) idea progetto denominata “*Siena Tourism Hub*” presentata dal Comune di Siena, per il sito UNESCO Centro Storico di Siena, CUP: C65I22004010009. Importo complessivo euro 738.060,98;
- o) idea progetto denominata “*LONGOBARDS IN ITALY. HERITAGE FOR ALL. Cycling through art and history*” presentata dal Comune di Brescia, quale Comune Capofila dell’aggregazione dei Comuni di Brescia, Monte Sant’Angelo, Spoleto, Benevento, Campello sul Clitunno, Castelserpio e Cividale del Friuli, per il sito UNESCO Longobardi in Italia: i luoghi del potere (568-774), CUP: C37H22002330005. Importo complessivo euro 680.424,33.

sono ammesse al finanziamento, per i seguenti importi:

- a) pari a euro 396.213,16;
- b) pari a euro 105.000,00;
- c) pari a euro 96.357,27;
- d) pari a euro 350.506,00;
- e) pari a euro 116.600,00;
- f) pari a euro 930.000,00;
- g) pari a euro 130.300,00;
- h) pari a euro 303.000,00;
- i) pari a euro 98.531,74;
- j) pari a euro 339.307,20;

- k) pari a euro 781.062,40;
- l) pari a euro 296.160,53;
- m) pari a euro 933.808,75;
- n) pari a euro 738.060,98;
- o) pari a euro 680.424,33.

per complessivi euro 6.295.332,36 a valere sulle risorse del “*fondo in favore dei comuni a vocazione culturale, storica, artistica e paesaggistica, nei cui territori sono ubicati siti riconosciuti dall'Unesco patrimonio mondiale dell'umanità*”, di cui all'articolo 7, commi 4 e 6-bis del decreto-legge 25 maggio 2021 n. 73 recante “*Misure urgenti connesse all'emergenza da COVID-19, per le imprese, il lavoro, i giovani, la salute e i servizi territoriali*”, convertito con modifiche nella legge 23 luglio 2021 n. 106”.

2. Le idee progetto potranno essere avviate solo a seguito della stipula, tra il Ministero del Turismo e il Comune proponente/Comune Capofila, dei relativi disciplinari d'obblighi redatti secondo lo schema di cui all'Allegato 2 dell'Avviso pubblico citato nelle premesse, previa pubblicazione del presente decreto sul sito istituzionale del Ministero del Turismo.
3. Le spese per la realizzazione delle attività sono ammissibili a far data dalla sottoscrizione del disciplinare d'obblighi.
4. Le risorse assegnate, per ciascuna idea progetto, verranno erogate secondo le modalità previste dall'articolo 9 dell'Avviso pubblico citato nelle premesse e, in particolare, fino ad un massimo del 10% dell'importo complessivo del contributo concedibile per l'idea progetto ammessa, a seguito della verifica positiva della stessa idea progetto, del presente provvedimento di ammissione al contributo delle spese per la definizione del progetto e della sottoscrizione del disciplinare d'obblighi.  
Le successive erogazioni potranno essere disposte solo a seguito della verifica positiva dei rispettivi progetti presentati in piattaforma informatica e del susseguente provvedimento di approvazione e ammissione al contributo dei progetti medesimi.
5. Il finanziamento concesso potrà essere revocato in caso di mancata presentazione del progetto entro il termine di 120 giorni solari dalla sottoscrizione del disciplinare d'obblighi, esito negativo dell'istruttoria sul progetto e in tutti gli altri casi previsti dall'articolo 14 dell'Avviso pubblico citato nelle premesse, ove applicabili.
6. L'efficacia del presente decreto è subordinata alla registrazione del medesimo da parte degli organi di controllo.
7. Il presente provvedimento verrà pubblicato sul sito istituzionale del Ministero del Turismo.

Il presente decreto è trasmesso agli organi di controllo.

Dott. Francesco Paolo Schiavo  
(documento firmato digitalmente ai  
sensi del D.Lgs. 82/2005)