

Claudio MATTIA SERAFIN

Contatti:



Biografia e incarichi

È laureato con 110 e lode in Giurisprudenza presso l'università Luiss Guido Carli di Roma (2014).
Professore in Diritto e cultura contemporanea e in Deontologia giuridica e culturale (IUS/20, presso la Luiss Guido Carli); in Amministrazione e comunicazione pubblica (IUS/10), presso Unitelma - La Sapienza.

Editorialista, è autore di editoriali per Formiche, Luiss Connect, supplementi del Sole 24 Ore e altre testate.

È membro del gruppo *Beautiful minds* di Aracne, ovverosia volti che forniscono lustro alla casa editrice. È intervenuto come ospite o moderatore in numerosi convegni accademici e tavole rotonde (con patrocinio di Università Ca' Foscari Venezia, Università Luigi Vanvitelli, Università di Siena, Università degli Studi di Padova, Università IULM, Università degli Studi di Trieste, Università degli Studi dell'Insubria) e in trasmissioni televisive e radiofoniche (Radio Radicale, Radio Vaticana, e altre). Autore di saggistica e di narrativa (recensita tra i vari su Corriere della Sera, Repubblica, Il Finanziere, Ciak, TG2 e TG5). Membro della giuria del premio letterario Città di Castello.

È autore di proposte normative e progetti accademici concernenti il lavoro a distanza (da svolgersi in HUB *et similia* in luogo del proprio domicilio), la valorizzazione dei borghi e dei piccoli comuni e, infine, la sostenibilità ambientale; le sue aree di interesse riguardano il rapporto tra individualità e ambiente, la codificazione della sostenibilità culturale, il ruolo dei simboli e del paesaggio nell'inconscio collettivo (con ricerche concernenti lo stimolo della creatività e dell'immaginazione attiva derivante da tale rapporto). A sostegno di tali tesi, ha dedicato la seconda sezione di ogni suo saggio (cfr. bibliografia) a tale forma di pensiero, che può essere sinteticamente definita come "benessere sostenibile": la crescita infinita dell'ingegno umano qualora esso sia alimentato da risorse altrettanto illimitate (bellezza estetica, cultura valoriale, luoghi e panorami).

Saggi e manuali

Patroni d'Europa, Biblioteca del Senato della Repubblica, 2017.

Cortocircuito culturale. Dal pensiero critico al principio di realtà, Linea edizioni, 2021.

Nuove avventure in alta definizione. Per una deontologia giuridico-culturale, Aracne editore - La bussola, 2022.

Il diritto e i percorsi della cultura contemporanea, Linea edizioni, 2022.

La comunicazione moderna, Linea edizioni, 2022.

Buoni professionisti, buoni cittadini. Il pensiero degli studenti, in corso di pubblicazione, 2023.

Romanzi

Il sangue e la sua memoria, Linea edizioni, 2020.

Il cacciatore di umanisti, Aracne editore - La bussola, 2022.

Il dominio del profeta, Albatros, 2022.

La regola dei tre, Luoghi interiori, 2022.

Un monologo sociale, in corso di pubblicazione, 2023.

Principali pubblicazioni e articoli

I giovani raccontati da Serafin. Tra fatti di cronaca e narrativa, un ritratto del disagio del mondo giovanile oggi, Formiche, 17 ottobre 2020.

Tecnologie: come tirare le somme tra il vecchio e il nuovo, Formiche, 13 dicembre 2020.

Una nuova vita per l'educazione civica? Un invito alla riflessione, Formiche, 1° febbraio 2021.

Bianca e Serena Cappello, Formiche, 6 febbraio 2021.

Nota di commento alla conferenza *Genio e solidarietà: Luca Ometto, Prometeo del digitale*, Associazione Luca Ometto Onlus, 15 marzo 2021.

Le radici (antiche) dell'innovazione culturale e dell'etica economica, Formiche, 28 marzo 2021 (menzionato in rassegna stampa Luiss).

La civiltà del consenso e quella della negazione in tempo di crisi. L'analisi di Serafin, Formiche, 12 aprile 2021.

Resoconto dell'operato di un Maestro, Formiche, 26 aprile 2021.

Ombra di fuoco. Le Corre (sulla Comune di Parigi, 1871), Thriller Café, 12 maggio 2021 (richiamato dalla casa editrice E/O).

Da Woody Allen ad Anthony Hopkins fino al Premio Strega, per una rinascita culturale, Formiche, 19 luglio 2021 (menzionato in rassegna stampa Luiss).

Il lavoro agile nei borghi italiani. Analisi di una proposta legislativa, Formiche, 15 agosto 2021.

La biografia tra giornalismo e letteratura. Da Svetonio a Woody Allen. Il ruolo dell'individuo nella cronaca, nella letteratura e nei fatti storici: politica, stampa e letteratura a confronto, Formiche, 12 settembre 2021.

Il Nobel alla Letteratura 2021 e una riflessione su candidati e vincitori, Formiche, 11 ottobre 2021 (menzionato in rassegna stampa Luiss).

Aspettando i barbari, la recensione, Sugarpulp, 11 ottobre 2021.

Cultura autunnale tra cinema, letteratura, arte e società. Il Festival del Cinema di Roma 2021 e il Salone del Libro di Torino 2021 come manifestazioni fattuali di future tendenze: un'ipotesi congiunta di sviluppo successivo. Pura estetica o funzionalità comunicativa?, Formiche, 24 ottobre 2021 (menzionato in rassegna stampa Luiss).

L'edificante rapporto tra la giustizia e la letteratura, Linea magazine, 25 ottobre 2021.

Vi racconto il minimalismo musicale, Formiche, 1° novembre 2021 (menzionato in rassegna stampa Luiss).

La scomparsa di Emilio Locurcio come paradigma italiano di impegno sociale, Formiche, Cultura, 10 novembre 2021.

Yasushi Inoue, un ricordo a trent'anni dalla scomparsa. Un commento alla vita dello scrittore giapponese Yasushi Inoue, tra grandi difficoltà ed eterni successi: un esempio per gli studenti e i professionisti di oggi, Formiche, Cultura, 8 dicembre 2021.

La presenza femminile nella recente letteratura, Luiss Connect, 10 dicembre 2021 (anche in inglese).

Molière a passeggio: 1622-2022, Una lettura giuridica in occasione dei quattrocento anni della nascita del grande commediografo e pensatore francese. Molière era, in punto di sua identità, un estraneo, forse un giullare, sicuramente un genio: si può attribuirgli una dose di alienazione, nel senso che scriveva e operava alla corte di Re Luigi XIV. Nonostante questo, è legittimo chiedersi chi abbia davvero incarnato lo spirito del tempo, tra i due uomini, Formiche, 8 gennaio 2022.

Leggere all'alba del 2022, un crocemia culturale. Il quadro editoriale del nuovo anno, da Crossroads di Jonathan Franzen all'Italia di Tessa Rosenfeld Calenda con Graffio per Linea edizioni. Il dibattito culturale, Formiche, 1° febbraio 2022.

Intervista a Roberto D'Alimonte: la rielezione del Presidente della Repubblica Italiana, Luiss Connect, 24 febbraio 2022 (anche in inglese).

L'avvocato del futuro tra alterità e ulteriorità, La previdenza forense, marzo 2022.

Battiato, la Storia e la musica. Parla lo scrittore Ferracin. Il senso della Storia, lo scrivere in versi, il rapporto con Franco Battiato, il ricordo di Tolkien. Intervista all'intellettuale e scrittore veneto Francesco Ferracin, Formiche, 12 marzo 2022 (menzionato in rassegna stampa Luiss).

Diritto e cultura contemporanea. Legami, conflitti, utilità pragmatiche per la buona resa professionale, Greggio24 (supplemento Sole 24 ore), aprile 2022.

Intervista a Maria Azzurra Transfaglia, Luiss Connect, 19 aprile 2022.

La comunicazione. Un'attività istituzionale?, Greggio24 (supplemento Sole 24 ore), maggio 2022.

Gli Stati Uniti contro Billie Holiday. Un fenomeno sociale, culturale e musicale. Un film d'autore uscito in sale cinematografiche selezionate, che presto si potrà visionare in home video; un documento molto importante che si inserisce in un filone già coltivato con cura, quello del fenomeno biografico dedicato alla cantante statunitense Billie Holiday, Formiche, 25 maggio 2022.

Per una cultura della sicurezza stradale notturna: giovani, salute, serenità. Una riflessione tra diritto e filosofia civile, Greggio24 (supplemento Sole 24 ore), giugno 2022.

L'epopea western e non solo delle Mille lune di Sebastian Barry. Autore di teatro, poesia e prosa, oltre che candidato a numerosi premi letterari e acclamato da prestigiosi quotidiani e numerosi scrittori, Sebastian Barry ha scritto un nuovo romanzo tra Storia, guerra e intensità letteraria, Formiche, 4 giugno 2022.

Blockchain, cultura del metaverso, arte e nuovi linguaggi, Luiss Connect, 18 luglio 2022 (anche in lingua inglese).

La comunicazione pubblica. Uno spunto di riflessione, Lasalliani, settembre 2022.

Il senso odierno di una letteratura speculativa e del fantastico, Greggio 24, in collaborazione con Il Sole 24 Ore, ottobre 2022.

I professionisti sono dei sofisti? Una riflessione filosofico-storica, Greggio 24, in collaborazione con Il Sole 24 Ore, in corso di pubblicazione.

Convegni e interventi

Ciclo di lezioni su *Legalità e merito*, Istituto comprensivo Virgilio di Roma, 5 dicembre 2017 - 7 giugno 2018.

Membro del comitato organizzatore di Treviso giallo festival 2020, 2021, 2022, con il patrocinio di varie Università (Università Ca' Foscari di Venezia, Università degli studi di Padova, Università Iulm, Università degli studi di Trieste, Università degli studi dell'Aquila).

Moderatore in *Giallo e la seduzione del male - William Shakespeare*, con Giulio Marra, Treviso giallo festival, 25 settembre 2020.

Giallo e psiche criminale, con Sergia Adamo, Treviso giallo festival, 26 settembre 2020.

Moderatore in *Techno-shock letterario*, con Francesco Ferracin, Treviso giallo festival, 19 dicembre 2020.

Realismo e immaginazione nella letteratura italiana, con Paolo Bernardini, in *Dal Regno d'Italia alla proclamazione della Repubblica: eventi e protagonisti*, Centro studi Papa Luciani (Università Luigi Vanvitelli, Università degli Studi di Siena, Università degli Studi di Padova), Belluno, 15 luglio 2021.

Nicola Moncada. La villa dei misteri, Treviso Giallo Festival, 3 ottobre 2021.

La trilogia del dolore. Ferite sociali e letterarie nella psiche collettiva (2001-2009), in *A vent'anni dall'11 settembre 2001: illusioni e frustrazioni in un mondo multipolare e policentrico*, Centro Papa Luciani (Università Luigi Vanvitelli, Università degli Studi di Siena, Università degli Studi di Padova), Belluno, 3 febbraio 2022.

La Repubblica Sociale nelle arti. Le distopie negli ordinamenti giuridici chiusi, in 1943-1945: "sguardi" sulla Repubblica Sociale Italiana (RSI), Webster University Geneva, 9 giugno 2022.

I giorni del giudizio. Il diritto e la letteratura a definitivo confronto, in *Le ispirazioni del giurista. Storie, miti, favole, archetipi e altre dimensioni della narrazione*, Università degli studi del Molise, 1° luglio 2022 (invitato al Convegno, non ha potuto partecipare per motivi sopravvenuti).

Attestati e menzioni. Collaborazioni ed esperienze ulteriori

Aggiornamento professionale presso la scuola giuridica di Rocco Galli, novembre 2014 - dicembre 2016.

Tirocinio professionale presso Tribunale civile di Roma, sezione Famiglia, diritti della persona e immigrazione, marzo 2015 - settembre 2016.

Culture della materia in Diritto dell'Unione Europea, cattedra di Angela Del Vecchio, Luiss, gennaio 2017 - In corso.

Attestato professionale collaboratore nella ricerca del progetto Vincere ansia e stress nella società e nel lavoro, CENPIS, 4 ottobre 2018.

Attestato di partecipazione al progetto Legalità e merito, Luiss Guido Carli, 7 giugno 2018.

Premio Z - Studenti con difficoltà o affetti da D.S.A. (disturbo specifico dell'apprendimento), Luiss Guido Carli, luglio 2019.

Coordinamento del tutorato Luiss - scienze politiche - studenti con disabilità o affetti da D.S.A. (disturbo specifico dell'apprendimento), settembre 2019 - febbraio 2020.

Consulente della Luiss University Press, ramo Sostenibilità - *Sustain*, novembre 2019 - gennaio 2020.

Claudio Mattia Serafin - Il sangue e la sua memoria, Il Finanziere, ottobre 2020.

Radio Radicale, 7 ottobre 2020.

Genio e solidarietà: Luca Ometto, Prometeo del digitale, con Silvio Lenares, Associazione Luca Ometto Onlus, 15 marzo 2021.

Tredici e tredici, Rosario Tronolone, Radio Vaticana, 7 giugno 2021.

Cortocircuito culturale, segnalazione su Formiche, 8 giugno 2021.

Cortocircuito culturale, con Daniele Popolizio e Flavia Giacobbe, Chiesa di Sant'Ignazio di Loyola, Roma, 8 giugno 2021.

Cortocircuito culturale, Centro Studi Americani, 24 giugno 2021 (segnalato sulla rassegna stampa del Centro Studi Americani).

"*Cortocircuito culturale*". *Claudio Mattia Serafin tra pensiero critico e principio di realtà*, Il Mattino, 10 luglio 2021.

Goodwill ambassador per Associazione Marianne, settembre 2021 - in corso.

Codro Benedetti. Sindaco di Tivoli, medico per tutti, Rocca Pia, Tivoli, 12 settembre 2021.

Comunicato video della Vicepresidente Luiss Paola Severino per il corso di Deontologia giuridico-culturale, Luiss Guido Carli, 5 ottobre 2021.

Intervista al DG Luiss Gianni Lo Storto, presso il corso di Deontologia Luiss, 22 ottobre 2021.

Menzione in *I gialli: davvero romanzi di genere?*, Il Bo live, giornale dell'Università degli Studi di Padova, 21 ottobre 2021.

Indovina chi viene a pranzo, Radio Vaticana, 28 gennaio 2022.

Diritto e cultura contemporanea. Legami, conflitti, utilità pragmatiche per la buona resa professionale, Studio legale Greggio, 9 marzo 2022.

Nuove avventure in alta definizione. Per una deontologia giuridica e culturale, intervista Radio Radicale, 9 maggio 2022.

In fede,
Claudio Mattia Serafin
Roma, 1° novembre 2022