



Ministero del Turismo

Direzione Generale della Valorizzazione e della Promozione Turistica

IL SEGRETARIO GENERALE

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni ed integrazioni, concernente l'istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, e successive modificazioni ed integrazioni recante la riforma dell'organizzazione del Governo, ai sensi dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

VISTO il decreto-legge 1° marzo 2021, n. 22, recante "*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*", convertito, con modificazioni, dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, e, in particolare, l'art. 6, ai sensi del quale è istituito il Ministero del Turismo e le funzioni esercitate dal Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo in materia di turismo sono trasferite al Ministero del turismo;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 20 maggio 2021, n. 102, recante "*Regolamento di organizzazione del Ministero del Turismo, degli Uffici di diretta collaborazione e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*", ai sensi del quale, il Ministero, per l'espletamento dei compiti ad esso demandati, è articolato in tre direzioni generali, coordinate da un Segretario generale; le singole direzioni generali costituiscono altrettanti centri di responsabilità amministrativa e, tra queste, vi è la Direzione Generale della valorizzazione e della promozione turistica;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, recante "*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*" e successive modificazioni ed integrazioni;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, recante "*Disposizioni legislative in materia di documentazione amministrativa*" e successive modificazioni ed integrazioni;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante "*Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*" e successive modificazioni ed integrazioni;

VISTA la legge 16 gennaio 2003, n. 3, recante "*Disposizioni ordinamentali in materia di pubblica amministrazione*" e, in particolare, l'articolo 11, comma 2-bis, ai sensi del quale "*Gli atti amministrativi anche di natura regolamentare adottati dalle Amministrazioni di cui all'articolo 1, comma 2, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, che dispongono il finanziamento pubblico o autorizzano l'esecuzione di progetti di investimento pubblico, sono nulli in assenza dei corrispondenti codici di cui al comma 1 che costituiscono elemento essenziale dell'atto stesso*";

VISTO il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, recante "*Codice dell'amministrazione digitale*" e successive modificazioni ed integrazioni;

VISTO il decreto del Ministro dell'Economia e delle Finanze del 12 aprile 2021, n. 49419, concernente lo stato di previsione della spesa del Ministero del Turismo per l'anno finanziario 2021 e per il triennio 2021-2023, registrato alla Corte dei Conti, prot. n. 544, del 14 aprile 2021;

VISTI la legge 30 dicembre 2021, n. 234, di approvazione del bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2022 e bilancio pluriennale per il triennio 2022-2024, e il decreto del Ministero dell'economia e delle finanze del 31 dicembre 2021, concernente - Tabella 16 - lo stato di previsione della spesa del Ministero del Turismo per l'anno finanziario 2022 e per il triennio 2022-2024;

VISTA la legge 29 dicembre 2022, n. 197, recante “*Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2023 e bilancio pluriennale per il triennio 2023-2025*” e il decreto del Ministero dell'economia e delle finanze del 30 dicembre 2022, concernente – Tabella 16 – lo stato di previsione della spesa del Ministero del Turismo per l'anno finanziario 2023 e per il triennio 2023-2025;

VISTA altresì la nota integrativa allo stato di previsione della spesa del Ministero del turismo, per l'anno finanziario 2023 e per il triennio 2023- 2025, con la quale sono stati individuati gli obiettivi posti a base dell'azione amministrativa e della gestione e i criteri alla base delle formulazioni delle relative previsioni;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, recante “*Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni*” e successive modifiche ed integrazioni;

VISTA la delibera del CIPE n. 63 del 26 novembre 2020, recante “*Attuazione dell'articolo 11, commi 2-bis, 2-ter, 2-quater e 2-quinquies, della legge 16 gennaio 2003, n. 3, come modificato dall'articolo 41, comma 1, del decreto-legge 16 luglio 2020, n. 76, convertito, con modificazioni, dalla legge 11 settembre 2020, n. 120*”;

VISTO il decreto-legge 25 maggio 2021, n. 73, recante “*Misure urgenti connesse all'emergenza da COVID-19, per le imprese, il lavoro, i giovani, la salute e i servizi territoriali*”, convertito con modificazioni dalla legge 23 luglio 2021 n. 106 e, in particolare, l'articolo 7, comma 4, ai sensi del quale “*Per il rilancio della attrattività turistica delle città d'arte, è istituito nello stato di previsione del Ministero del turismo un fondo, con una dotazione di 60 milioni di euro per l'anno 2021, destinato all'erogazione di contributi in favore dei comuni classificati dall'ISTAT a vocazione culturale, storica, artistica e paesaggistica, nei cui territori sono ubicati siti riconosciuti dall'Unesco patrimonio mondiale dell'umanità, tenendo conto delle riduzioni di presenze turistiche nell'anno 2020 rispetto al 2019, da destinare ad iniziative di valorizzazione turistica dei centri storici e delle città d'arte. Con decreto del Ministero del turismo, di concerto con il Ministero dell'economia e delle finanze, previa intesa in sede di Conferenza unificata di cui al decreto legislativo 28 agosto 1997, n. 281, sono stabilite le disposizioni di attuazione del presente comma. Nell'ambito della dotazione finanziaria di cui al presente comma, una quota pari a 10 milioni di euro per l'anno 2021 è destinata in favore della città di Roma capitale della Repubblica*”;

CONSIDERATO che il comma 6-bis dell'articolo 7 del citato decreto-legge 25 maggio 2021 n. 73, dispone che “*La dotazione del fondo di cui al comma 4 è incrementata di 15 milioni di euro per l'anno 2021. A valere sull'incremento di cui al primo periodo, un importo pari a 5 milioni di euro è destinato all'erogazione di contributi in favore dei comuni italiani che fanno parte della rete delle città creative dell'UNESCO. All'onere derivante dal presente comma, pari a 15 milioni di euro per l'anno 2021, si provvede mediante corrispondente riduzione del fondo di cui all'articolo 1, comma 200, della legge 23 dicembre 2014, n. 190, come rifinanziato dal comma 7 dell'articolo 77 del presente decreto*”;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica del 2 marzo 2023, con il quale alla dott.ssa Barbara Casagrande è stato conferito l'incarico di Segretario Generale del Ministero del Turismo, ai sensi dell'articolo 19, commi 3 e 6, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165;

VISTO il decreto del Ministro del Turismo di concerto con il Ministro dell'Economia e delle Finanze del 30 novembre 2021, prot. n. 0002445/2021, recante “*Modalità e condizioni di funzionamento del 'fondo in favore dei comuni a vocazione culturale, storica, artistica e paesaggistica, nei cui territori sono ubicati siti riconosciuti dall'Unesco patrimonio mondiale dell'umanità', di cui all'articolo 7, commi 4 e 6-bis del decreto-legge 25 maggio 2021, n. 73, recante “Misure urgenti connesse all'emergenza da COVID-19, per le imprese, il lavoro, i giovani, la salute e i servizi territoriali”, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 luglio 2021, n. 106*”, registrato dalla Corte dei Conti il 14 dicembre 2021, al n. 1043;

VISTO il decreto direttoriale del 25 febbraio 2022, con il quale (i) la Dott.ssa Benedetta Rizzo, dirigente dell'Ufficio I - Promozione del Turismo della Direzione generale della valorizzazione della promozione turistica, ai sensi degli articoli 5 e 6 della legge 7 agosto 1990, n. 241 e successive modificazioni, è individuata quale Responsabile del procedimento, per l'istruttoria ed ogni altro adempimento inerente all'Avviso pubblico di cui all'articolo 3 del citato decreto interministeriale del 30 novembre 2021, prot. n. 0002445/2021; (ii) è stato approvato il testo dell'Avviso pubblico riguardante l'individuazione di progetti volti alla valorizzazione dei Comuni a vocazione turistico-culturale nei cui territori sono ubicati siti riconosciuti dall'UNESCO patrimonio dell'umanità e dei Comuni appartenenti alla rete delle città creative dell'UNESCO

e (iii) ne è stata disposta la pubblicazione sul sito istituzionale del Ministero del Turismo, avvenuta in data 4 marzo 2022;

VISTO il decreto direttoriale prot. n. 4336/22 del 25 marzo 2022, con il quale (i) sono stati approvati gli Allegati 1 e 2 che annullano e sostituiscono rispettivamente l'Allegato 1 – Elenchi Comuni UNESCO e Città Creative, classificazione ISTAT e variazione presenze Ripartizione/finanziamento massimo concedibile” e l'Allegato 4 – indicatore di risultato del progetto obbligatorio e Indicatori di risultato relativi agli strumenti di valorizzazione e promozione turistica digitale” al citato Avviso pubblico; (ii) è stata disposta la proroga al giorno 8 aprile 2022 del termine di cui all'articolo 7, comma 3, del citato Avviso per l'invio, da parte dei Comuni interessati a presentare domanda di finanziamento, della comunicazione dell'indirizzo di posta elettronica certificata necessario al completamento della procedura di accreditamento alla piattaforma informatica; (iii) è stato approvato l'Avviso di proroga e rettifica dell'Avviso pubblico riguardante l'individuazione di progetti volti alla valorizzazione dei Comuni a vocazione turistico-culturale nei cui territori sono ubicati siti riconosciuti dall'UNESCO patrimonio dell'umanità e dei Comuni appartenenti alla rete delle città creative dell'UNESCO”;

VISTO l'Avviso di proroga e rettifica dell'Avviso pubblico riguardante l'individuazione di progetti volti alla valorizzazione dei Comuni a vocazione turistico-culturale nei cui territori sono ubicati siti riconosciuti dall'UNESCO patrimonio dell'umanità e dei Comuni appartenenti alla rete delle città creative dell'UNESCO”, prot. n. 4314/22 del 25 marzo 2022;

VISTA la comunicazione del Responsabile del Procedimento, prot. n. 5216/2022 del 14 aprile 2022, recante *“Elenco dei Comuni che hanno manifestato interesse a partecipare al citato Avviso e dei Comuni rinunciatari”*, pubblicata sul sito istituzionale del Ministero del Turismo;

VISTO il decreto direttoriale decreto, prot. n. 0005618/22 del 27 aprile 2022, con il quale (i) è stato approvato l'aggiornamento degli allegati 1 e 4 dell'Avviso pubblico riguardante l'individuazione di progetti volti alla valorizzazione dei Comuni a vocazione turistico-culturale nei cui territori sono ubicati siti riconosciuti dall'UNESCO patrimonio dell'umanità e dei Comuni appartenenti alla rete delle città creative dell'UNESCO pubblicato il 4 marzo 2022, come rettificato in data 25 marzo 2022; (ii) è stato disposto di differire la data di attivazione della piattaforma informatica dedicata alla misura alle ore 12:00 del 28 aprile 2022, di estendere i termini di presentazione delle domande di finanziamento da sessanta a settantotto giorni solari dalla data di apertura della piattaforma informatica medesima e di stabilire la nuova scadenza per la presentazione delle domande di finanziamento medesime alle ore 12:00 del giorno 15 luglio 2022; (iii) è stato approvato l'Avviso di aggiornamento degli Allegati 1 e 4 all'Avviso pubblico riguardante l'individuazione di progetti volti alla valorizzazione dei Comuni a vocazione turistico-culturale nei cui territori sono ubicati siti riconosciuti dall'UNESCO patrimonio dell'umanità e dei Comuni appartenenti alla rete delle città creative dell'UNESCO, Comunicazione della data di attivazione della piattaforma informatica dedicata alla misura e Avviso di nuova scadenza di presentazione delle domande di finanziamento”;

VISTO l'Avviso di aggiornamento degli Allegati 1 e 4 all'Avviso pubblico riguardante l'individuazione di progetti volti alla valorizzazione dei Comuni a vocazione turistico-culturale nei cui territori sono ubicati siti riconosciuti dall'UNESCO patrimonio dell'umanità e dei Comuni appartenenti alla rete delle città creative dell'UNESCO, Comunicazione della data di attivazione della piattaforma informatica dedicata alla misura e Avviso di nuova scadenza di presentazione delle domande di finanziamento”, prot. n. 0005619/22 del 27 aprile 2022;

VISTO l'Avviso del Responsabile del Procedimento, prot. n. 6389/22 del 16 maggio 2022 avente ad oggetto la pubblicazione del format utile alla presentazione delle proposte di progetto;

VISTO il decreto direttoriale, prot. n. 8651 dell'8 luglio 2022, con il quale il termine di scadenza per la presentazione delle domande di finanziamento, precedentemente fissato alle ore 12:00 del giorno 15 luglio 2022, è stato prorogato alle ore 12:00 del 25 agosto 2022, in considerazione (i) delle numerose richieste di chiarimento pervenute in ordine alla presentazione delle proposte progettuali da parte dei Comuni potenziali beneficiari, con particolare riguardo agli interventi finanziabili, alle relative modalità di attuazione, nonché alla documentazione da produrre, e (ii) della esigenza di disporre di un tempo maggiore per la predisposizione e la presentazione dei progetti manifestata da alcuni Comuni in cui si sono svolte le ultime elezioni amministrative del 12 e del 26 giugno 2022;

VISTO l'“Avviso di proroga del termine per la presentazione delle domande di finanziamento relative all'Avviso pubblico riguardante l'individuazione di progetti volti alla valorizzazione dei Comuni a vocazione turistico-culturale nei cui territori sono ubicati siti riconosciuti dall'UNESCO patrimonio dell'umanità e dei Comuni appartenenti alla rete delle città creative dell'UNESCO” del Responsabile del Procedimento, prot. n. 8702 dell'8 luglio 2022, con il quale è stato comunicato il nuovo termine di scadenza per la presentazione delle domande di finanziamento fissato alle ore 12:00 del 25 agosto 2022;

VISTO l'“Avviso di riapertura dei termini per la presentazione delle domande di finanziamento relative all'Avviso pubblico riguardante l'individuazione di progetti volti alla valorizzazione dei Comuni a vocazione turistico-culturale nei cui territori sono ubicati siti riconosciuti dall'UNESCO patrimonio dell'umanità e dei Comuni appartenenti alla rete delle città creative dell'UNESCO” del Responsabile del Procedimento, prot. n. 11072 del 2 settembre 2022, con il quale si è disposta la riapertura dei termini per la presentazione delle domande di finanziamento dalle ore 12 del giorno 6 settembre 2022 alle ore 12:00 del 13 settembre 2022;

VISTI il decreto del Direttore Generale della Direzione Generale della valorizzazione e della promozione turistica del Ministero del Turismo, prot. n. 3877/23, del 27 febbraio 2023, con il quale è stata approvata la proroga del termine di realizzazione, completamento e avvio in esercizio dei progetti presentati in risposta al citato Avviso pubblico al 30 novembre 2025, nonché l'Avviso del Responsabile del procedimento, prot. 3896/23, del 27 febbraio 2023, con il quale è stato comunicato tale nuovo termine ai Comuni beneficiari;

VISTI il decreto del Direttore Generale della Direzione Generale della valorizzazione e della promozione turistica del Ministero del Turismo, prot. n. 6021/23, del 27 marzo 2023, con il quale, individuando quale nuova data di decorrenza del termine di 120 giorni il 28 febbraio 2023, il nuovo termine di scadenza per la presentazione dei progetti sulla base delle idee progetto ammesse è stato fissato al 28 giugno 2023; nonché l'Avviso del Responsabile del procedimento, prot. 6025/23, del 27 marzo 2023, con il quale è stato comunicato tale nuovo termine ai Comuni interessati;

VISTE le idee progetto presentate dai Comuni di Bagno di Romagna, Barumini, Bergamo, Biella, Capaccio Paestum, Carrara, Como, Ferrara, Firenze, Lipari, Milano, Milano città creativa, Nicolosi, Pienza, Portovenere, Ragusa, Roma, Siracusa, Tarquinia, Tivoli, Torino, Torino città creativa, Verona, in risposta al citato Avviso pubblico, nonché la relativa documentazione presentata da ciascun Comune citato a corredo della rispettiva domanda di finanziamento;

CONSIDERATI gli esiti positivi dell'attività istruttoria svolta ai sensi dell'articolo 8, comma 1, dell'Avviso pubblico con riferimento alle idee progetto sopracitate;

VISTI i decreti direttoriali prot. n. 15840 del 25 novembre 2022, prot. n. 16905 del 5 dicembre 2022 e prot. nn. 2250 e 2251 del 1 febbraio 2023, recanti gli elenchi delle proposte progettuali (tipologia “*idee progetto*”) ammesse al contributo del Fondo di cui si è fatta menzione, nei quali sono incluse, tra le altre, le idee progetto presentate dai Comuni di Bagno di Romagna, Barumini, Bergamo, Biella, Capaccio Paestum, Carrara, Como, Ferrara, Firenze, Lipari, Milano, Milano città creativa, Nicolosi, Pienza, Portovenere, Ragusa, Roma, Siracusa, Tarquinia, Tivoli, Torino, Torino città creativa, Verona.

VISTI i decreti direttoriali prot. n. 19094 del 20 dicembre 2022 e prot. n. 6953 del 5 Aprile 2023, con i quali si è proceduto all'erogazione del primo acconto pari al 10% dell'importo complessivo ammesso al finanziamento, conformemente con quanto previsto dall'articolo 4, comma 3, lettera a) dei Disciplinari d'obblighi sottoscritti, con questo Ministero, dai Comuni di Barumini, Bergamo, Capaccio Paestum, Carrara, Firenze, Lipari, Milano, Milano città creativa, Nicolosi, Pienza, Portovenere, Roma, Siracusa, Tarquinia, Tivoli, Torino, Torino città creativa, Verona per lo sviluppo delle rispettive idee progetto in progetti definitivi;

CONSIDERATO che i Comuni di Bagno di Romagna, Biella, Como, Ferrara e Ragusa hanno espressamente rinunciato all'erogazione del primo acconto pari al 10% dell'importo complessivo ammesso al finanziamento;

VISTO il progetto denominato “*L'UNESCO A BAGNO DI ROMAGNA E SORIANO NEL CIMINO: STORIA, NATURA, CULTURA, BENESSERE*” presentato dal Comune di Bagno di Romagna, quale Capofila dell'aggregazione dei Comuni di Bagno di Romagna, Soriano nel Cimino, per il sito UNESCO Foreste primordiali dei faggi dei Carpazi e di altre regioni d'Europa, sulla base dell'idea progetto approvata nonché nel rispetto dei termini indicati e secondo le modalità previste;

VISTO il progetto denominato “*PROGETTO PER L'ALLESTIMENTO DI UN SISTEMA DI ACCOGLIENZA TURISTICA CON IMPLEMENTAZIONE E VALORIZZAZIONE DEGLI ITINERARI E*

PROMOZIONE TURISTICA DIGITALE DEL POLO MUSEALE ZAPATA E DEL SITO ARCHEOLOGICO SU NURAXI” presentato dal Comune di Barumini, unico soggetto proponente, per il sito UNESCO Su Nuraxi, sulla base dell’idea progetto approvata nonché nel rispetto dei termini indicati e secondo le modalità previste;

VISTO il progetto denominato “*TURISMO INNOVATIVO IN VIAGGIO TRA LE OPERE DI DIFESA VENEZIANE*”, presentato per il Comune di Bergamo, quale Capofila dell’aggregazione dei Comuni di Bergamo, Peschiera del Garda, Palmanova, per il sito UNESCO Opere di difesa veneziane tra XVI e XVII secolo: Stato da Terra-Stato da Mar occidentale, sulla base dell’idea progetto approvata nonché nel rispetto dei termini indicati e secondo le modalità previste;

VISTO il progetto denominato “*BIELLA CREATIVA DA SCOPRIRE*” presentato per il Comune di Biella, in qualità di Città creativa dell’artigianato, sulla base dell’idea progetto approvata nonché nel rispetto dei termini indicati e secondo le modalità previste;

VISTO il progetto denominato “*CILENTO VALLO DI DIANO EXPERIENCE*” presentato per il Comune di Capaccio Paestum, quale Capofila dell’aggregazione dei Capaccio Paestum, Ascea, Castellabate, Ceraso, Montecorice, Padula, Perdifumo, San Giovanni a Piro, Serramezzana, San Mauro Cilento, per il sito UNESCO Parco Nazionale del Cilento, Vallo di Diano e Alburni, con i siti archeologici di Paestum e Velia e la Certosa di Padula, sulla base dell’idea progetto approvata nonché nel rispetto dei termini indicati e secondo le modalità previste;

VISTO il progetto denominato “*CARRARA CITTÀ CREATIVA UNESCO - ARTE E CREATIVITÀ*” presentato per il Comune di Carrara, in qualità di Città creativa dell’artigianato, sulla base dell’idea progetto approvata nonché nel rispetto dei termini indicati e secondo le modalità previste;

VISTO il progetto denominato “*DESTINAZIONE COMO CITTÀ CREATIVA UNESCO*” presentato dal Comune di Como, in qualità di Città creativa dell’artigianato, sulla base dell’idea progetto approvata nonché nel rispetto dei termini indicati e secondo le modalità previste;

VISTO il progetto denominato “*FESTINA LENTE - AFFRETTATI LENTAMENTE. FERRARA, CITTÀ DEL RINASCIMENTO E IL SUO DELTA DEL PO. UN’ESPERIENZA FRA NATURA E CULTURA*” presentato per il Comune di Ferrara, quale Capofila dell’aggregazione dei Comuni di Ostellato, Comacchio, per il sito UNESCO Ferrara, città del Rinascimento, e il suo delta del Po, sulla base dell’idea progetto approvata nonché nel rispetto dei termini indicati e secondo le modalità previste;

VISTO il progetto denominato “*FEEL FLORENCE: DALLA TRANSIZIONE DIGITALE ALLA SOSTENIBILITÀ PER UNA NUOVA DESTINAZIONE TURISTICA*” presentato per il Comune di Firenze, unico soggetto proponente, per il sito UNESCO Centro storico di Firenze, sulla base dell’idea progetto approvata nonché nel rispetto dei termini indicati e secondo le modalità previste;

VISTO il progetto denominato “*EXCOVER - EXPLORE AND DISCOVER EOLIE*”, presentato per il Comune di Lipari, quale Capofila dell’aggregazione dei Comuni di Lipari, Malfa, Leni, Santa Marina Salina, per il sito UNESCO Isole Eolie, sulla base dell’idea progetto approvata nonché nel rispetto dei termini indicati e secondo le modalità previste;

VISTO il progetto denominato “*MILANO E LEONARDO*”, presentato per il Comune di Milano, unico soggetto proponente, per il sito UNESCO Chiesa di Santa Maria delle Grazie con L’ultima cena di Leonardo da Vinci, sulla base dell’idea progetto approvata nonché nel rispetto dei termini indicati e secondo le modalità previste;

VISTO il progetto denominato “*LET-MI: LETTERATURA ESPERIENZA TURISTICA A MILANO*” presentato dal Comune di Milano, in qualità di Città creativa della letteratura, sulla base dell’idea progetto approvata nonché nel rispetto dei termini indicati e secondo le modalità previste;

VISTO il progetto denominato “*PROMOZIONE E VALORIZZAZIONE TURISTICO DIGITALE ATTRAVERSO UN’APP DEDICATA E UN SISTEMA DI BIKE-SHARING LUNGO L’ITINERARIO DELLA LAVA E DELLE VIGNE DEL PARCO DELL’ETNA SITO UNESCO*” presentato per il Comune di Nicolosi, quale Capofila dell’aggregazione dei Comuni di Nicolosi, Milo, Sant’Alfio, Zafferana Etnea, Castiglione di Sicilia, Linguaglossa, per il sito UNESCO Parco dell’Etna, sulla base dell’idea progetto approvata nonché nel rispetto dei termini indicati e secondo le modalità previste;

VISTO il progetto denominato “*PIENZA: PENSIERO D'AMORE E SOGNO DI BELLEZZA*”, presentato per il Comune di Pienza, unico soggetto proponente, per il sito UNESCO Centro storico di Pienza, sulla base dell'idea progetto approvata nonché nel rispetto dei termini indicati e secondo le modalità previste;

VISTO il progetto denominato “*CREAZIONE DI NUOVO PERCORSO TURISTICO NEL SENTIERO ALTO AV5T E SUA VALORIZZAZIONE DIGITALE*”, presentato per il Comune di Portovenere, quale Capofila dell'aggregazione dei Comuni di Portovenere, Monterosso al mare, Riomaggiore, Vernazza, per il sito UNESCO Portovenere, Cinque Terre e le isole (Palmaria, Tino e Tinetto), sulla base dell'idea progetto approvata nonché nel rispetto dei termini indicati e secondo le modalità previste;

VISTO il progetto denominato “*ITINERARI DEL BAROCCO TRA LUCE E PIETRA*”, presentato per il Comune di Ragusa, quale Capofila dell'aggregazione dei Comuni di Ragusa, Modica, Catania, Noto, Scicli, Caltagirone, per il sito UNESCO Città tardo barocche della Val di Noto, sulla base dell'idea progetto approvata nonché nel rispetto dei termini indicati e secondo le modalità previste;

VISTO il progetto denominato “*ROMA SMART TOURISM*” presentato per il Comune di Roma, unico soggetto proponente, per il sito UNESCO Centro storico di Roma, i beni della Santa Sede e la Basilica di San Paolo fuori le mura / Città creativa del cinema, sulla base dell'idea progetto approvata nonché nel rispetto dei termini indicati e secondo le modalità previste;

VISTO il progetto denominato “*PERCORSO TURISTICO-CULTURALE DAL PARCO ARCHEOLOGICO NEAPOLIS DI SIRACUSA ALLA NECROPOLI DI PANTALICA*” presentato per il Comune di Siracusa, unico soggetto proponente, per il sito UNESCO Siracusa e le necropoli di Pantalica, sulla base dell'idea progetto approvata nonché nel rispetto dei termini indicati e secondo le modalità previste;

VISTO il progetto denominato “*ITINERARI ETRUSCHI: STORIA, NATURA E INNOVAZIONE*” presentato per il Comune di Tarquinia, unico soggetto proponente, per il sito UNESCO Necropoli etrusche di Cerveteri e Tarquinia, sulla base dell'idea progetto approvata nonché nel rispetto dei termini indicati e secondo le modalità previste;

VISTO il progetto denominato “*TIVOLI DESTINAZIONE TURISTICA*” presentato per il Comune di Tivoli, unico soggetto proponente, per il sito UNESCO Villa Adriana e Villa d'Este, sulla base dell'idea progetto approvata nonché nel rispetto dei termini indicati e secondo le modalità previste;

VISTO il progetto denominato “*RESIDENZE SABAUDE, UN TERRITORIO DA RE*” presentato per il Comune di Torino, quale Capofila dell'aggregazione dei Comuni di Torino, Racconigi, Moncalieri, Agliè, Govone, Rivoli, Venaria Reale, Bra, per il sito UNESCO Residenze della famiglia reale dei Savoia, sulla base dell'idea progetto approvata nonché nel rispetto dei termini indicati e secondo le modalità previste;

VISTO il progetto denominato “*TORINO. DIRE FARE VEDERE DESIGN. UNA CITTÀ CREATIVA UNESCO*” presentato per il Comune di Torino, in qualità di Città creativa del design, sulla base dell'idea progetto approvata nonché nel rispetto dei termini indicati e secondo le modalità previste;

VISTO il progetto denominato “*SMART VERONA: CITTÀ PATRIMONIO MONDIALE UNESCO*” presentato per il Comune di Verona, unico soggetto proponente, per il sito UNESCO Città di Verona, sulla base dell'idea progetto approvata nonché nel rispetto dei termini indicati e secondo le modalità previste;

CONSIDERATI gli esiti dell'attività istruttoria svolta ai sensi dell'articolo 8, comma 1, del sopracitato Avviso pubblico con riferimento alle proposte progettuali sopracitate di cui alla nota del Responsabile del procedimento al Segretario generale del Ministero del Turismo prot. n. 21432/23 del 22 settembre 2023;

RITENUTO possa procedersi con l'adozione del provvedimento di approvazione e di ammissione al finanziamento relativo ai predetti progetti;

DECRETA

Articolo 1

1. I seguenti progetti:

- a) progetto denominato “*L'UNESCO A BAGNO DI ROMAGNA E SORIANO NEL CIMINO: STORIA, NATURA, CULTURA, BENESSERE*” presentato dal Comune di Bagno di Romagna,

- quale Capofila dell'aggregazione dei Comuni di Bagno di Romagna, Soriano nel Cimino, per il sito UNESCO Foreste primordiali dei faggi dei Carpazi e di altre regioni d'Europa, CUP C47D22000210001. Importo complessivo euro 86.261,00;
- b) progetto denominato *“PROGETTO PER L'ALLESTIMENTO DI UN SISTEMA DI ACCOGLIENZA TURISTICA CON IMPLEMENTAZIONE E VALORIZZAZIONE DEGLI ITINERARI E PROMOZIONE TURISTICA DIGITALE DEL POLO MUSEALE ZAPATA E DEL SITO ARCHEOLOGICO SU NURAXI”* presentato dal Comune di Barumini, unico soggetto proponente, per il sito UNESCO Su Nuraxi, CUP C94H22000510001. Importo complessivo euro 296.160,53;
- c) progetto denominato *“TURISMO INNOVATIVO IN VIAGGIO TRA LE OPERE DI DIFESA VENEZIANE”*, presentato per il Comune di Bergamo, quale Capofila dell'aggregazione dei Comuni di Bergamo di Peschiera del Garda, Palmanova, per il sito UNESCO Opere di difesa veneziane tra XVI e XVII secolo: Stato da Terra-Stato da Mar occidentale, CUP H19E22000150001. Importo complessivo euro 1.617.777,05;
- d) progetto denominato *“BIELLA CREATIVA DA SCOPRIRE”* presentato per il Comune di Biella, in qualità di Città creativa dell'artigianato, CUP I49B22000010001. Importo complessivo euro 98.335,49;
- e) progetto denominato *“CILENTO VALLO DI DIANO EXPERIENCE”* presentato per il Comune di Capaccio Paestum, quale Capofila dell'aggregazione dei Capaccio Paestum, Ascea, Castellabate, Ceraso, Montecorice, Padula, Perdifumo, San Giovanni a Piro, Serramezzana, San Mauro Cilento, per il sito UNESCO Parco Nazionale del Cilento, Vallo di Diano e Alburni, con i siti archeologici di Paestum e Velia e la Certosa di Padula, CUP H49I22000420001. Importo complessivo euro 647.552,60;
- f) progetto denominato *“CARRARA CITTÀ CREATIVA UNESCO - ARTE E CREATIVITÀ”* presentato per il Comune di Carrara, in qualità di Città creativa dell'artigianato, sulla base dell'idea progetto approvata nonché nel rispetto dei termini indicati e secondo le modalità previste; CUP F89I22002290005. Importo complessivo euro 120.000,00;
- g) progetto denominato *“DESTINAZIONE COMO CITTÀ CREATIVA UNESCO”* presentato dal Comune di Como, in qualità di Città creativa dell'artigianato, CUP: J19I22001240004. Importo complessivo euro 116.600,00;
- h) progetto denominato *“FESTINA LENTE - AFFRETTATI LENTAMENTE. FERRARA, CITTÀ DEL RINASCIMENTO E IL SUO DELTA DEL PO. UN'ESPERIENZA FRA NATURA E CULTURA”* presentato per il Comune di Ferrara, quale Capofila dell'aggregazione dei Comuni di Ostellato, Comacchio, per il sito UNESCO Ferrara, città del Rinascimento, e il suo delta del Po, CUP B19G22003150001. Importo complessivo euro 933.808,75;
- i) progetto denominato *“FEEL FLORENCE: DALLA TRANSIZIONE DIGITALE ALLA SOSTENIBILITÀ PER UNA NUOVA DESTINAZIONE TURISTICA”* presentato per il Comune di Firenze, unico soggetto proponente, per il sito UNESCO Centro storico di Firenze, CUP H19I22000650001. Importo complessivo euro 6.491.664,00;
- j) progetto denominato *“EXCOVER - EXPLORE AND DISCOVER EOLIE”*, presentato per il Comune di Lipari, quale Capofila dell'aggregazione dei Comuni di Lipari, Malfa, Leni, Santa Marina Salina, per il sito UNESCO Isole Eolie, CUP H64H23000010001. Importo complessivo euro 440.965,00;
- k) progetto denominato *“MILANO E LEONARDO”*, presentato per il Comune di Milano, unico soggetto proponente, per il sito UNESCO Chiesa di Santa Maria delle Grazie con L'ultima cena di Leonardo da Vinci, CUP B49I22002140009. Importo complessivo euro 6.534.490,33;
- l) progetto denominato *“LET-MI: LETTERATURA ESPERIENZA TURISTICA A MILANO”* presentato dal Comune di Milano, in qualità di Città creativa della letteratura, CUP B49I22002350004. Importo complessivo euro 930.000,00;
- m) progetto denominato *“PROMOZIONE E VALORIZZAZIONE TURISTICO DIGITALE ATTRAVERSO UN'APP DEDICATA E UN SISTEMA DI BIKE-SHARING LUNGO L'ITINERARIO DELLA LAVA E DELLE VIGNE DEL PARCO DELL'ETNA SITO UNESCO”* presentato per il Comune di Nicolosi, quale Capofila dell'aggregazione dei Comuni di Nicolosi, Milo, Sant'Alfio, Zafferana Etnea, Castiglione di Sicilia, Linguaglossa, per il sito UNESCO Parco dell'Etna, CUP J41C23000040001. Importo complessivo euro 391.233,41;

- n) progetto denominato “*PIENZA: PENSIERO D'AMORE E SOGNO DI BELLEZZA*”, presentato per il Comune di Pienza, CUP H49B22000130001. Importo complessivo euro 350.506,00;
- o) progetto denominato “*CREAZIONE DI NUOVO PERCORSO TURISTICO NEL SENTIERO ALTO AV5T E SUA VALORIZZAZIONE DIGITALE*”, presentato per il Comune di Portovenere, quale Capofila dell’aggregazione dei Comuni di Portovenere, Monterosso al mare, Riomaggiore, Vernazza, per il sito UNESCO Portovenere, Cinque Terre e le isole (Palmaria, Tino e Tinetto), CUP G61G22000190001. Importo complessivo euro 583.327,70;
- p) progetto denominato “*ITINERARI DEL BAROCCO TRA LUCE E PIETRA*”, presentato per il Comune di Ragusa, quale Capofila dell’aggregazione dei Comuni di Ragusa, Modica, Catania, Noto, Scicli, Caltagirone, per il sito UNESCO Città tardo barocche della Val di Noto, CUP F34H22001340001. Importo complessivo euro 1.172.226,15;
- q) progetto denominato “*ROMA SMART TOURISM*” presentato per il Comune di Roma, unico soggetto proponente, per il sito UNESCO Centro storico di Roma, i beni della Santa Sede e la Basilica di San Paolo fuori le mura / Città creativa del cinema, CUP J89E22000010001. Importo complessivo euro 12.138.000,00;
- r) progetto denominato “*PERCORSO TURISTICO-CULTURALE DAL PARCO ARCHEOLOGICO NEAPOLIS DI SIRACUSA ALLA NECROPOLI DI PANTALICA*” presentato per il Comune di Siracusa, unico soggetto proponente, per il sito UNESCO Siracusa e le Necropoli di Pantalica; CUP B35I22001400001. Importo complessivo euro 637.123,82;
- s) progetto denominato “*ITINERARI ETRUSCHI: STORIA, NATURA E INNOVAZIONE*” presentato per il Comune di Tarquinia, unico soggetto proponente, per il sito UNESCO Necropoli etrusche di Cerveteri e Tarquinia, CUP D87F21999950001. Importo complessivo euro 439.175,84;
- t) progetto denominato “*TIVOLI DESTINAZIONE TURISTICA*” presentato per il Comune di Tivoli, unico soggetto proponente, per il sito UNESCO Villa Adriana e Villa d’Este, CUP D39I22000400001. Importo complessivo euro 308.964,35;
- u) progetto denominato “*RESIDENZE SABAUDE, UN TERRITORIO DA RE*” presentato per il Comune di Torino, quale Capofila dell’aggregazione dei Comuni di Torino, Racconigi, Moncalieri, Agliè, Govone, Rivoli, Venaria Reale, Bra, per il sito UNESCO Residenze della famiglia reale dei Savoia, CUP C64H22000900001. Importo complessivo euro 2.001.591,00;
- v) progetto denominato “*TORINO. DIRE FARE VEDERE DESIGN. UNA CITTÀ CREATIVA UNESCO*” presentato per il Comune di Torino, in qualità di Città creativa del design, CUP C19G22000410001. Importo complessivo euro 304.399,71;
- w) progetto denominato “*SMART VERONA: CITTÀ PATRIMONIO MONDIALE UNESCO*” presentato per il Comune di Verona, unico soggetto proponente, per il sito UNESCO Città di Verona, CUP I31F22001830001. Importo complessivo euro 1.588.882,00;

Sono ammessi al finanziamento, per i seguenti importi:

- a) pari a euro 86.261,00;
- b) pari a euro 296.160,53;
- c) pari a euro 1.617.777,05;
- d) pari a euro 98.335,49;
- e) pari a euro 647.552,60;
- f) pari a euro 96.357,27;
- g) pari a euro 116.600,00;
- h) pari a euro 933.808,75;
- i) pari a euro 6.491.664,00;
- j) pari a euro 440.965,00;
- k) pari a euro 6.534.490,33;
- l) pari a euro 930.000,00;
- m) pari a euro 391.233,41;
- n) pari a euro 350.506,00;
- o) pari a euro 583.327,70;
- p) pari a euro 1.172.226,15;
- q) pari a euro 12.138.000,00;
- r) pari a euro 637.123,82;

- s) pari a euro 439.175,84;
- t) pari a euro 308.964,35;
- u) pari a euro 2.001.591,00;
- v) pari a euro 304.399,71;
- w) pari a euro 1.588.882,00.

per complessivi euro 38.205.402,00 a valere sulle risorse del “*fondo in favore dei comuni a vocazione culturale, storica, artistica e paesaggistica, nei cui territori sono ubicati siti riconosciuti dall’Unesco patrimonio mondiale dell’umanità*”, di cui all’articolo 7, commi 4 e 6-bis del decreto-legge 25 maggio 2021 n. 73 recante “*Misure urgenti connesse all’emergenza da COVID-19, per le imprese, il lavoro, i giovani, la salute e i servizi territoriali*”, convertito con modifiche nella legge 23 luglio 2021 n. 106”.

2. I progetti potranno essere avviati solo a seguito della stipula, tra il Ministero del Turismo e il Comune proponente/Comune Capofila, dei relativi disciplinari d’obblighi redatti secondo lo schema di cui all’Allegato 2 dell’Avviso pubblico citato nelle premesse, previa pubblicazione del presente decreto sul sito istituzionale del Ministero del Turismo.
3. Le attività dovranno rispettare il quadro finanziario, le relative voci di costo e la tempistica indicate nella proposta progettuale ammessa.
4. Le spese per la realizzazione delle attività sono ammissibili a far data dalla sottoscrizione del disciplinare d’obblighi.
5. Le risorse assegnate, per ciascun progetto per il quale è stata già erogata la *prima tranche* di acconto del 10% dell’importo complessivo del contributo concedibile a seguito dell’approvazione dell’idea progetto proposta, ovvero per Comuni di Barumini, Bergamo, Capaccio Paestum, Carrara, Firenze, Lipari, Milano, Milano città creativa, Nicolosi, Pienza, Portovenere, Roma, Siracusa, Tarquinia, Tivoli, Torino, Torino città creativa, Verona, verranno erogate secondo le seguenti modalità:
 - a. *seconda tranche* del primo acconto pari al 30%, dell’importo complessivo del contributo concedibile, a seguito della verifica positiva del progetto presentato in piattaforma telematica e del provvedimento di ammissione del progetto;
 - b. secondo acconto, pari al 40% del contributo concesso al raggiungimento degli obiettivi intermedi di realizzazione delle attività/interventi previsti alla scadenza temporale del 50% dei tempi di realizzazione dell’iniziativa, previa presentazione di una relazione intermedia sullo stato di avanzamento del progetto e della rendicontazione delle spese effettivamente sostenute e quietanzate fino alla data di richiesta del secondo acconto;
 - c. saldo, a completa realizzazione degli interventi previsti e avvio della gestione delle attività, subordinato (i) alla presentazione di una relazione conclusiva recante la descrizione di quanto realizzato, i dati di avanzamento fisico, finanziario e procedurale e la valorizzazione degli indicatori, oltre che la rendicontazione delle spese effettivamente sostenute e quietanzate e la dichiarazione di conclusione del progetto, (ii) alle verifiche di congruità, ammissibilità e adeguatezza ed, infine, (iii) all’entrata in operatività dello stesso; il tutto secondo gli obblighi previsti dai successivi Disciplinari.
6. Le risorse assegnate, per ciascun progetto per il quale è stata effettuata la rinuncia espressa alla *prima tranche* di acconto del 10% dell’importo complessivo del contributo concedibile, a seguito dell’approvazione dell’idea progetto proposta, per i Comuni di Bagno di Romagna, Biella, Como, Ferrara e Ragusa, verranno erogate secondo le seguenti modalità:
 - a. primo acconto, pari al 40%, calcolato sull’importo complessivo del contributo concesso, a seguito della pubblicazione del provvedimento di ammissione e sottoscrizione del disciplinare d’obblighi;
 - b. secondo acconto, pari al 40% del contributo concesso al raggiungimento degli obiettivi intermedi di realizzazione delle attività/interventi previsti alla scadenza temporale del 50% dei tempi di realizzazione dell’iniziativa, previa presentazione di una relazione intermedia

- sullo stato di avanzamento del progetto e della rendicontazione delle spese effettivamente sostenute e quietanzate fino alla data di richiesta del secondo acconto;
- c. saldo, a completa realizzazione degli interventi previsti e avvio della gestione delle attività, subordinato (i) alla presentazione di una relazione conclusiva recante la descrizione di quanto realizzato, i dati di avanzamento fisico, finanziario e procedurale e la valorizzazione degli indicatori, oltre che la rendicontazione delle spese effettivamente sostenute e quietanzate e la dichiarazione di conclusione del progetto, (ii) alle verifiche di congruità, ammissibilità e adeguatezza ed, infine, (iii) all'entrata in operatività dello stesso; il tutto secondo gli obblighi previsti dai successivi Disciplinari.
7. Il finanziamento concesso potrà essere revocato in tutti i casi previsti dall'articolo 14 dell'Avviso pubblico citato nelle premesse, da intendersi qui integralmente richiamato.
8. Il presente provvedimento verrà pubblicato sul sito istituzionale del Ministero del Turismo.

Dott.ssa Barbara Casagrande
(documento firmato digitalmente ai sensi
del D.Lgs. 82/2005)