

L'ANNUNCIO DEL MINISTRO DEL TURISMO MAZZI «Italia 2027», il primo grande progetto di internazionalizzazione della musica italiana

Tour in 4 città europee per i finalisti di Sanremo

DI ANDREA REGINA

«Sarà il più grande spettacolo di musica italiana mai realizzato a livello internazionale programmato in grandi venue delle capitali estere, anche in considerazione delle potenziali ricadute positive in termini di attrazione del pubblico internazionale in Italia. Il tour avrà inizio subito dopo la serata conclusiva del Festival di Sanremo, in programma sabato 20 febbraio». Parola del **Ministro del Turismo Gianmarco Mazzi**. Il Festival della Canzone Italiana come spiegato, ieri, durante la Conferenza delle direttrici e dei direttori degli Istituti Italiani di Cultura, a Verona, punta all'internazionalizzazione con un nuovo progetto che, a partire dal 2027, porterà i finalisti della kermesse in tournée nelle principali capitali europee per promuovere la musica italiana e rafforzare l'attrattività turistica del Paese. Un'altra grande rivoluzione della kermesse. «Gli artisti partiranno - ha aggiunto **Mazzi** - con volo speciale lunedì 22 febbraio

io da Milano Linate, destinazione Parigi. Con loro, accompagnatori e giornalisti accreditati». Il tour farà tappa a: Parigi (Accor Arena, martedì 23 febbraio); Madrid (Movistar Arena, venerdì 26 febbraio); Monaco di Baviera (OlympiaHalle, lunedì primo marzo); Londra (Ovo Wembley Arena, mercoledì 3 marzo). Saranno invitati a «Italia 2027» i vincitori di Sanremo 2027: il vincitore assoluto proclamato nella serata finale del 20 febbraio; il vincitore della serata di venerdì 19 febbraio; il vincitore della categoria Sanremo Giovani, poi partecipante al Festival. Promossa dal **Ministero del Turismo** e dal Ministero degli Affari Esteri condiviso dal consigliere delegato di Fimi Enzo Mazza, il presidente di Asso Concerti Bruno Sconocchia, e il direttore intrattenimento prime time della Rai Williams Di Liberatore, l'invito sarà esteso ad artisti italiani che abbiano preso parte a edizioni di Eurovision e Sanremo e, per singoli spettacoli, ad altri grandi artisti italiani e ad artisti stranieri che potranno rendere un tributo

alla canzone italiana. **Mazzi** che proprio durante l'edizione del 2026 aveva promosso De Martino come volto televisivo, ha alzato l'asticella della sfida di questa nuova edizione. «Il 2027 potrebbe essere l'anno della rivoluzione generazionale. De Martino ha dimostrato una capacità fuori dal comune di intercettare il pubblico generalista senza perdere lo smalto della modernità. La sua ascesa, partita dal ballo e passata per la conduzione brillante, sembra trovare - conclude - nel palco dell'Ariston lo sbocco naturale».



Musica Da sinistra Enzo Mazza (FIMI) Bruno Sconocchia (Assoconcerti), i ministri Gianmarco Mazzi e Antonio Tajani e Williams Di Liberatore (direttore primetime Rai)



Peso: 30%